



Presseinfo

illust_ratio 5 / Nora Krug, Illustratorin & Autorin
 Einzelausstellung der New Yorker Illustratorin und Künstlerin

Vernissage:

10.10.2014 | 19 Uhr
 Eröffnung durch Bürgermeister und
 Kulturdezernent Dennis Grieser

Nora Krug im Gespräch mit Felix Scheinberger,
 Professor für Illustration, Fachhochschule Münster

Ausstellung:

11.10.2014 – 9.11.2014
 Di-Fr: 9–13 Uhr + 14–17 Uhr
 Sa+So: 10–17 Uhr
 Stadt- und Industriemuseum Rüsselsheim
 Hauptmann-Scheuermann-Weg 4 (in der Festung)

Seit fast 10 Jahren entwickeln und gestalten Kultur123 Stadt Rüsselsheim und der Kunstverein Rüsselsheim das künstlerische Format illust_ratio, welches sich ausschließlich dem Thema der zeitgenössischen Illustration zuwendet. Auch die angewandte Illustration in Magazinen, Zeitschriften und Büchern nimmt eine wichtige Rolle ein.

Über diese Reihe mit internationaler Ausrichtung vermitteln die Veranstalter die Qualität von Illustrationen als Medium zwischen angewandter und freier Kunst. illust_ratio stellt im Abstand von 2 Jahren Arbeiten von international bekannten Illustratorinnen und Illustratoren aus. Daneben betreibt sie den Aufbau einer Sammlung zeitgenössischer Illustrationskunst mit lokalem Bezug. Außerdem fördert sie den künstlerischen Nachwuchs, führt workshops mit Kunsthochschulen durch und vergibt den Rüsselsheimer Illustratorenpreis an junge Illustratorinnen und Illustratoren. Ausstellungen und workshops werden über Kataloge und Webseite www.kunstverein-ruesselsheim.de bzw. www.illust-ratio.de dokumentiert.

Nach Bengt Fosshag und Anke Feuchtenberger 2006, ATAK 2008, 18 Illustratoren der FAZ und Heinz Edelmann 2010, Thomas Fuchs 2012 wurde 2014 die Illustratorin und Künstlerin Nora Krug eingeladen.

Nora Krug studierte an der Universität der Künste in Berlin, erlangte einen Bachelor of Arts am – von Paul McCartney gegründeten – Liverpool Institute for Performing Arts und einen Master in Illustration as a Visual Essay an der School of Visual Arts in New York City. Krug ist zur Zeit Professorin an der Parsons The New School for Design in New York City. Nora Krug ist eine Autorin und Illustratorin deren Arbeiten unter anderem in der New York Times, der Monde Diplomatique, dem Guardian, sowie in Sammelbänden von Carlsen, Chronicle Books und Houghton Mifflin Harcourt erschienen. Ihre Graphic Novel Red Riding Hood Redux und das Künstlerbuch Shadow Atlas sind Teil der Sammlung der Library of Congress in Washington D.C., und ihre Animationen wurden für das Sundance Film Festival in Utah ausgewählt. Krugs Bildergeschichten wurden mit drei Goldmedaillen der Society of Illustrators und einem Silver Cube des New York Art Director Clubs ausgezeichnet, und ihre illustrierte Kurzbiografie Kamikaze wurde für Houghton Mifflins literarische Bände Best American Comics und Best American Non-Required Reading ausgewählt. Krug gewann Stipendien der Guggenheim Foun-

illust_ratio 5

>>> Fortsetzung

- - -

dation, der Maurice Sendak Foundation, der Pollock-Krasner Foundation, der Fulbright Kommission und des Deutschen Akademischen Austauschdienstes.

Nora Krug gelingt es in eindrucksvoller und unverwechselbarer Weise, Themen illustrativ zu interpretieren. Über intelligente und originelle Bildideen, schafft sie eigene narrative Welten und ihre Metaphern ermöglichen einen verblüffend anderen Blick auf die Ereignisse und Entwicklungen dieser Welt. Ihre illustrativen Ergebnisse liefern keine Lösungen, geben keine Antworten, sie stellen präzise visualisierte Fragen. Damit eröffnet sie einen Diskurs mit den Betrachtern, sie leuchtet die vielfältigen Facetten und Ebenen von Themen und Ereignissen aus.

Ihr assoziativ entstandener Blick auf Rüsselsheim, aus dem fernen New York, veranschaulicht ihre Arbeitsweise im besten Sinne.

Illust_ratio 5 zeigt eine große Auswahl ihrer Werke aus dem Bereich der angewandten Illustration aber auch eine Vielzahl von Arbeiten aus dem freien künstlerischen Zusammenhang. Neben einer Anzahl von Drucken aus digitalen Vorlagen, werden auch klein- und großformatige Originale zu sehen sein. Die Vernissage ist am Freitag, 10.10. 2014, 19 Uhr. Die Künstlerin ist an diesem Abend anwesend und führt ein Gespräch über ihre Arbeit mit Felix Scheinberger, Professor für Illustration an der Fachhochschule Münster.

Die interessierte Öffentlichkeit ist herzlich eingeladen.

Die Ausstellung ist vom 11.10. 2014 bis zum 9. 11. 2014 zu sehen. Die Öffnungszeiten sind Di.-Fr. 9-13 Uhr und 14-17 Uhr, Sa. und So. 10-17Uhr.

Ort: Stadt- und Industriemuseum Rüsselsheim, Ausstellungsraum im UG des Südflügels, Hauptmann-Scheuermann- Weg 4, 65428 Rüsselsheim

Zur Ausstellung erscheint ein Katalog.

Außerdem wird zum Anlass der Ausstellung die magic box of illustration um zwölf weitere Motive zum Thema Rüsselsheim von national und international renommierten Illustratoren erweitert.

Kataloge der aktuellen und vergangener Ausstellungen sowie die magic box of illustration sind während der Ausstellung erhältlich.

Kontakt:

Karl-Heinz Becker,
becker@kunstvereinruesselsheim.de
0171-7448120

Roman Köller,
r.koeller@kultur123ruesselsheim.de
06142-832781

weitere Informationen:

kultur123ruesselsheim.de

kunstvereinruesselsheim.de

nora-krug.com

