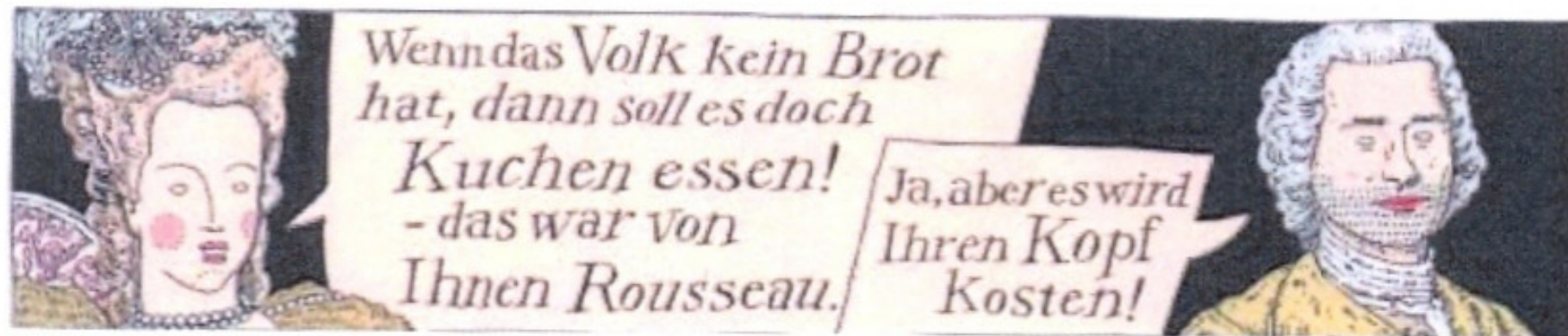


# Die Gesellschaft illustriert

„illust\_ratio 3“: Ausstellungseröffnung am 22. Oktober in der Werkshalle A1



Diese Illustration stammt aus den Federn von Bernd Mölck-Tassel und Dieter Böge.

Foto: Veranstalter

Am 22. Oktober 2010, um 19 Uhr wird in der Werkshalle A1 in Rüsselsheim die Kunstreihe „illust\_ratio 3“ eröffnet. Gezeigt werden Zeitungs-Illustrationen mit Arbeiten von achtzehn Illustratoren der Frankfurter Allgemeinen Sonntagszeitung (FAS).

**RÜSSELSHEIM (red)** – „illust\_ratio 3“ – eine Kunstreihe der Stadt Rüsselsheim und des Kunstvereins Rüsselsheim mit internationaler Ausrichtung – zeigt, wie die zahlreichen Themen einer Sonntagszeitung von Politik über Wirtschaft, Sport, Gesellschaft, Finanzen, Feuilleton und Wissenschaft mit

unterschiedlichen Stilmitteln illustrativ angegangen und umgesetzt werden. Die Charakteristik der einzelnen Illustrationen wird Teil der Zeitungsgestaltung. Dabei werden die künstlerischen Persönlichkeiten der Illustratoren sichtbar und es wird deutlich, welche enorme Bereicherung die Illustration für ein Medium haben kann, wenn diese Kunstform richtig angewandt wird.

Es werden Werke zu sehen sein von Heinz Edelmann, Valentine Edelmann, Bengt Fosshag, Thilo Rothacker, Wilhelm Schlote, David Smith, Alfons Holtgreve, Bernd Mölck-Tassel und Dieter Böge, Robert Bochennek, Paul

Hornschemeier, Jan Bazing, Kat Menschik, Isabel Klett, Mart Klein und Miriam Migliazzi, Jan Rieckhoff, Simon Schwartz, Tobias Wandres und Andreas Weishaupt.

Eine retrospektive Kabinettpäsentation mit Arbeiten von Heinz Edelmann ergänzt die Ausstellung. Während der Öffnungszeiten ist der von Edelmann gezeichnete Film der Beatles „Yellow Submarine“ zu sehen.

Der Katalog zu illust\_ratio 3 wird in diesem Jahr in neuer Form am 17. Oktober der Frankfurter Allgemeinen Sonntagszeitung in einer Auflage von 120.000 Stück

beiliegen. Parallel zur Ausstellung illust\_ratio 3 sind im Foyer des Rüsselsheimer Theaters (Am Treff 7), Ergebnisse vom illust\_ratio Workshop 1 (2009) der Studierenden aus Halle und Offenbach zu sehen. Außerdem werden dort auch Arbeiten, die sich mit der Stadt Rüsselsheim auseinandersetzen, von Illustratoren und Illustratorinnen aus ganz Deutschland gezeigt. Der aktuelle Katalog zur Ausstellung lag am 17. Oktober der Frankfurter Allgemeinen Sonntagszeitung in einer Auflage von 120.000 Stück bei. Während der Ausstellung ist der Katalog zu einem Preis von 10 Euro erhältlich.